TYGRYSKI

Temat:

08.04.2021

1. Muzyczna gimnastyka - ćwiczenia w podskokach:

https://www.youtube.com/watch?v=n7OIPFcyZRU

2. „Zrób tyle, ile słyszysz" – zabawa ruchowa. Mamy do dyspozycji bębenek (zamiennik butelkę). Dzieci realizują rytm podany przez rodzica, maszerują. Podczas przerwy słuchają, ile razy rodzic uderzy w bębenek, i tyle samo razy wykonują podane ćwiczenie, np.: skłony, przysiady, pajacyki, podskoki.

3. Posłuchaj piosenki o teatrze : https://www.youtube.com/watch?v=JitEZdvs0aQ

4.„W teatrze" – słuchanie wiersza i rozmowa na temat teatru

„W teatrze"
Sł. Marlena Szeląg

W wygodnym fotelu siedzę w teatrze,
przed siebie na scenę wciąż patrzę, i patrzę…
Wtem gasną światła w wielkiej sali,
wszyscy rozmawiać zaraz przestali.
Do góry pnie się czerwona kurtyna,
bo właśnie spektakl się rozpoczyna.
Już scenografia wprawia w zdumienie,
do zamku przeniesie nas przedstawienie.
Wtem aktor wchodzi w złotej koronie
i siada dostojnie na wielkim tronie.
A z nim aktorka w sukni balowej,
odgrywa rolę mądrej królowej.
Już słychać w dali trąby i dzwony,
poddani składają niskie ukłony.
Wtem rycerz pojawia się w lśniącej zbroi,
a obok niego koń płowy stoi.
Lecz koń ten nie jest żywą istotą,
jest rekwizytem, ręczną robotą.
I chociaż z drewna jest wyrzeźbiony,
to w przedstawieniu jest ożywiony.
I szybko tak mija mi czas w teatrze,
a gdy się boję, na scenę nie patrzę!
Kiedy się smucę lub kiedy wzruszę,
łezki w chusteczkę wytrzeć wnet muszę.
Są też momenty wielkiej radości,
skąd tyle emocji w mym sercu gości?
Teraz aktorzy zdejmują maski,

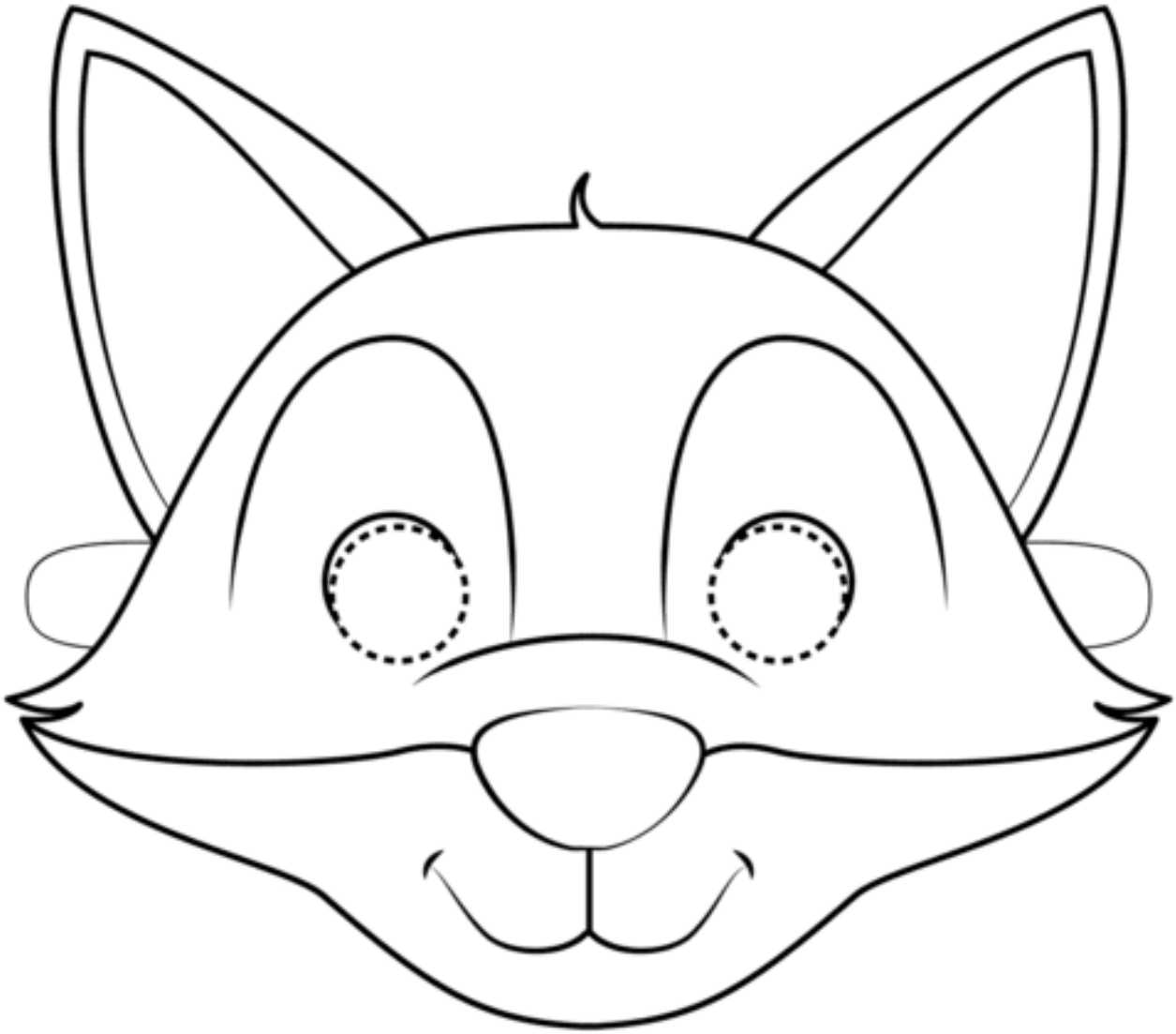
chyba czekają na widzów oklaski?
Z uśmiechem nisko nam się kłaniają,
wielkie uznanie i brawa dostają!
Czerwona kurtyna się opuściła
i całą scenę znów zasłoniła.
Wtem błysły światła w wielkiej sali,
wszyscy ze swoich foteli wstali.
I to już koniec jest przedstawienia
– Teatrze magiczny, do zobaczenia!

Odpowiedz na pytania dotyczące wysłuchanego utworu: W jakie miejsce przeniósł nas wiersz? Po co chodzi się do teatru? Jacy bohaterowie występowali w spektaklu, o którym opowiadał wiersz? Co możemy zobaczyć i znaleźć w teatrze? Jakie emocje, uczucia może w nas wzbudzić przedstawienie teatralne? Kto z was był kiedyś w teatrze? Czy wam się tam podobało? Jeśli tak, to dlaczego?

Oglądnij jak powstaje spektakl teatralny: https://www.youtube.com/watch?v=TkBHN9TYP-0

5.a) Praca z KP2.26 – ćwiczenie grafomotoryczne, rysowanie masek po śladzie. Kolorowanie drugiej połowy maski tak, aby wyglądała jak pierwsza. (4-LATKI).

b) Pokoloruj maskę, poproś rodzica o pomoc w wycięciu jej- załącznik 1 (3 –LATKI).

c) -Praca z KP4.4 – rozwijanie percepcji słuchowej, czytanie globalne wyrazu fotel.(5-LATKI).
-Praca z KP4.5 – przeliczanie elementów, odzwierciedlanie liczby za pomocą symboli. Rozwijanie percepcji wzrokowej. (5-LATKI).
-Praca w ZG61 – rysowanie obrazka po kropkach i po śladzie. Rozwijanie sprawności grafomotorycznej.(5-LATKI).

Załącznik 1.